

4 september 2025

Broken Circle/Spiral Hill in Emmen voorgedragen als rijksmonument

Land Art Contemporary en Holt/Smithson Foundation zijn verheugd dat *Broken Circle/Spiral Hill* (1971) van de Amerikaanse kunstenaar Robert Smithson is opgenomen in het aanwijzingsprogramma voor 15 jonge rijksmonumenten uit de Post 65-periode. Tijdens de officiële presentatie in Hengelo op donderdag 4 september nam Anne Reenders (Land Art Contemporary) de documenten in ontvangst, een belangrijke mijlpaal in de jarenlange inzet voor behoud en erkenning van dit unieke kunstwerk.



"Onverwacht goed nieuws," aldus Reenders. "en een prachtige erkenning van de artistieke en historische waarde van Broken Circle/Spiral Hill in het bijzonder en van landschapskunst in het algemeen".

Ook Lisa Le Feuvre, directeur van de Amerikaanse Holt/Smithson Foundation, is verheugd: *"Dit nieuws is een belangrijke stap voor de toekomst van Smithsons artistieke nalatenschap in Nederland en onderstreept het belang van dit kunstwerk in de lokale, regionale, nationale en internationale kunstgeschiedenis".*

Behoud en publieksbereik

Land Art Contemporary en Holt/Smithson Foundation zetten zich samen met uiteenlopende partners al jaren in voor het beheer, behoud en de toekomst van *Broken Circle/Spiral Hill* in Emmen. Het werk ligt op particulier terrein, maar wordt via excursies en culturele programma's voor een breed publiek ontsloten.

Internationale livestream op 10 september

Op woensdag 10 september organiseren Land Art Contemporary en Holt/Smithson Foundation samen met Land Art Lives en Land Art of the American West van 14.00 – 21.00 uur een unieke online livestream tussen *Broken Circle/Spiral Hill* in Emmen en *Spiral Jetty* in Utah. Via landartlives.nl/smithson zijn beide iconische werken van Robert Smithson (1938 – 1973) van zonsopgang in Utah tot zonsondergang in Emmen wereldwijd live te volgen. De livestream is ook te zien in het Kröller-Müller Museum in Otterlo.

Bezoek mogelijk via excursies

Broken Circle/Spiral Hill ligt op particulier terrein en is normaal niet toegankelijk. In samenwerking met DIEP Emmen organiseert Land Art Contemporary dit najaar speciale bus-excursies naar de locatie.

Over het aanwijzingsprogramma Post 65

Broken Circle/Spiral Hill is één van de vijftien jonge monumenten die zijn voorgedragen door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), in opdracht van het ministerie van OCW. Deze 15 voorgedragen monumenten zijn gekozen uit een lijst met bijna 1.500 locaties uit de periode 1965–1990. Andere voorgedragen monumenten zijn o.a. de Eekathedraal in Mildam, Stadhuis Terneuzen en Station Lelystad Centrum. De officiële aanwijzing volgt na een inspraakronde.

Meer informatie over de toekomstige monumenten: www.cultureelerfgoed.nl/post65

Meer informatie over *Broken Circle/Spiral Hill*: brokencircle.nl en over de online livestream via landartlives.nl/smithson

----- Einde bericht -----

Neem voor meer informatie en aanvragen voor interviews met Anne Reenders of Lisa Le Feuvre contact op met Michel Langendijk, woordvoerder van Land Art Contemporary via pers@brokencircle.nl of +31 (0)6 – 4096 3010.

Beeldmateriaal

Bijgaand beeldmateriaal kan gebruikt worden onder vermelding van de fotograaf en onderstaand bijschrift:

- Robert Smithson, *Broken Circle / Spiral Hill* (1971), ©Holt/Smithson Foundation, under license of Artists Rights Society, New York
- *Broken Circle/Spiral Hill* door Robert Smithson (1971). Foto: Mark Rammers (2025)



[Susan Lammers van RCE en Anne Reenders van Land Art Contemporary.jpeg](#)

1.23 MB



[Smithson Broken Circle Spiral Hill-1971 © Holt:Smithson Foundation : Licensed by Artists Rights Society, New York.jpg](#)

3.71 MB



[Broken Circle:Spiral Hill 2025 Foto Mark Rammers BC-SH-7.jpg](#)

7.54 MB

Broken Circle/Spiral Hill

Michel Langendijk, pers coördinator

pers@brokencircle.nl

+31-(0)6 40963010

brokencircle.nl

landartcontemporary.nl



Geen berichten meer ontvangen van ons? [Klik hier](#).